

Утверждаю:

Утверждаю:  
Заведующий МКДОУ  
«Тогучинский детский сад №1»  
Алексеева Е.А.  
« 2017г »



**Программа кружка по ручному труду  
«Творческая мастерская»  
для детей от 3 до 4 лет  
1 год обучения**

Составила: воспитатель  
высшей категории  
Рябинина Е.В.

Тогучин 2017г.

---

*Искусство воспитания имеет особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически.*

**К.Д.Ушинский**

Наряду с общей физической развитостью к детям дошкольного возраста предъявляется одно особенное требование: желательно, чтобы у них была хорошо развита мелкая моторика рук. Ведь школа сразу дает большую нагрузку на глаза ребенка и на его кисти - при обучении письму и математике, на уроках рисования и трудового обучения.

Слабое развитие моторики рук, может отрицательно отразиться на обучении ребенка в школе. Движения рук имеют большое значения для овладения письмом. Если скорость движения пальцев будет замедлена, то нарушается и точность движений. Ребенку будет трудно учиться писать, писать он будет медленнее других, и, скорее всего, некрасиво. Может сформироваться негативное отношение и к письму и к учебным действиям вообще.

Наблюдая за детьми в младших группах детского сада, я заметила, что, у многих детей недостаточно развита мелкая моторика рук: одни не могли правильно держать ложку и ручку, другие - собрать конструктор и другие мелкие игрушки в контейнер, играть с мячом, третьи - застегивать - расстегивать застёжки – молнии и липучки на одежде, не говоря о пуговицах и шнурках. Тогда я и начала свою работу по развитию мелкой моторики рук.

Наиболее интересным, занимательным и любимым мною способом для развития мелкой моторики рук, считаю различные виды ручного труда. Именно тогда я организовала и по настоящее время веду кружок ручного труда «Творческая мастерская». Все занятия – авторские.

## **Пояснительная записка**

Программа кружка рассчитана на детей с 3 до 4 лет.

Работа в кружке планируется таким образом, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а расширяла и углубляла сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также с бросовым материалом, совершенствовала навыки и умения. Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих достаточных навыков работы с бумагой, тканью и другими материалами работа начинается с более простых поделок.

Дети не любят однообразного монотонного труда, вследствие этого у них может пропасть интерес к работе. Поэтому на каждом занятии виды поделок меняются. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

При работе в кружке детям сообщаются задачи общеобразовательного характера, сведения о материалах и инструментах. Акцентируется внимание детей не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показываются варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход значительно повышает интерес к знаниям.

В группе действует выставка детских работ. Дети видят результаты своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы. Наиболее оптимальная продолжительность занятий для детей младшей группы - 10-15 минут.

Результатом реализации данной программы кружка являются выставки детских работ, как в группе, так и на выставках в детском саду. Поделки используются в качестве подарков для детей другого возраста, для родителей; ими оформляется группа к различным праздникам.

## **Кружок «Творческая мастерская»**

**Цель:** развитие сенсомоторных умений детей на основе использования разнообразных материалов и нетрадиционных техник при работе с ними.

### **Задачи:**

#### **Задачи по обучению технике работы по ручному труду:**

- Сформировать у детей интерес к видам труда.
- Познакомить со свойствами материалов.
- Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы.
- Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
- Развивать общую ручную умелость.
- Координировать работу глаз и обеих рук.
- Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
- Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити, тесто, салфетки и т. д.)
- Начиная с простейших поделок, постепенно осваивать более сложные приёмы работы с различными материалами, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

#### **Задачи по сенсорному воспитанию:**

- Повышать сенсорную чувствительность.
- Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

#### **Задачи по развитию речи:**

- Формировать речевую деятельность.
- Развивать диалогическую речь.
- Активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства.
- Называть материалы, используемые для работы.
- Активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы.

#### **Задачи по эстетическому воспитанию:**

- Учить создавать выразительные образы.
- Развивать умение подбирать цвета.
- Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
- Формировать композиционные навыки.

#### **Задачи по нравственному воспитанию:**

- Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
- 2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
- Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
- Развивать желание детей сделать приятное для родителей.
- Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

#### **Направления работы:**

Развитие творческих способностей  
 Художественно-эстетическое развитие  
 Познавательное развитие

## **Программа условно разделена на блоки:**

Работа с природным материалом;  
Работа с бумагой;  
Работа с пластилином;  
Работа с мешанными материалами;  
Работа с крупами и песком;  
Работа с тестом;  
Работа с цветными нитками;  
Работа со скорлупками  
Работа с гофрированной бумагой;

## **Формы работы с детьми:**

Беседы, рассказы, показ иллюстраций, экскурсии;  
Практические занятия;  
Коллективные работы;  
Индивидуальные выставки.

## **Организация занятий кружка:**

Кружок посещают дети 3-4 лет. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, в среду или четверг во вторую половину дня в рамках работы кружка ручного труда. Общее количество занятий в год- 31, время занятий 10-15 мин. Первая и вторая недели сентября – адаптационный период, в январе две недели зимних каникул, третья неделя ноября и четвертая неделя апреля диагностика развития сенсомоторных умений детей на основе использования разнообразных материалов и нетрадиционных техник при работе с ними.

Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач.

	Младшая группа	
Кружок «Творческая мастерская»	1	15мин
в месяц	4	1ч
в год	31	7ч 45мин

## **Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.

3. Принцип тематических циклов.
  4. Индивидуального подхода.
- Этапы работы.

### **Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.**

- 1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).
- 2 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 3 этап - обучение приемам изготовления.
- 4 этап - изготовление поделок.
- 5 этап – выставки детских работ.

### **Форма предоставления результатов:**

Творческие выставки;  
Презентация результатов на итоговом совете педагогов.

### **Ожидаемые результаты:**

Приобретение навыков изготовления поделок различных материалов;  
Активное участие в выставках;  
Познакомятся с различными материалами;  
Освоят навыки работы с ножницами, клеем;  
Научатся любить природу.

### **Прогнозирование результатов и критерии их замеры**

#### **Методика "Дорожки" (по Л.А.Венгеру).**

**Цель:** определения уровня развития мелкой моторики и координации движений рук.

**Ход выполнения:** Методика представляет собой задание на проведение ребенком линий, соединяющих разные элементы рисунка. Методика позволяет определить уровень развития точности движений, степень подготовленности руки к овладению письмом, сформированность внимания и контроля над собственными действиями. На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна "проехать" по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожек усложняется от первой к последней.

Инструкция для ребенка: “Здесь нарисованы машинки и дорожки с домиками. Попробуй соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки”.

**Уровень выполнения:** обработка проводится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки

3 балла (высокий уровень) -Правильное выполнение задания. Выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается от листа не более 3раз;

2 балла (средний уровень)- один-два выхода за пределы «дорожки».Слабая линия.

1 балл (низкий уровень)- Три и более выхода за пределы "дорожки". Линия неровная, "дрожащая", очень слабая, почти невидимая, или с сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту рисунка.

## Тематическое планирование деятельности кружка на 2017- 2018 год.

Занятия творчеством с ребенком – чудесная возможность побыть вместе, что-то смастерить. Они помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного отношения. У детей совершенствуется мелкая моторика рук. Творческие занятия развивают фантазию, дают множество практических навыков. Умение что-нибудь сделать позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых, а ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимые условия для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

<p>Сентябрь</p> <p>Ии II неделя</p> <p>Адаптационный период</p>	<p>Работа с природным материалом</p>	<p>Цель:</p> <p>Научить детей делать поделки из разных природных материалов: (листья, кора деревьев, веточки, ягоды, шишки, семечки).</p> <p>Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.</p> <p>Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.</p> <p>Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому</p>	<p>Кора березы, засушенные листья, семечки подсолнечника, шишки, плоды ясеня, веточки деревьев.</p>
---	--------------------------------------	--	---



		общению детей. 1. "Панно из засушенных листьев" 2. "Осенний лес"	
Октябрь	Работа с бумагой	Цель: Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.  1. "Листья желтые летят" 2. "Пригласительная открытка на праздник " 3. "Корзинка для грибов" 4. "Первые снежинки"	Полоски цветной бумаги, листы бархатной бумаги, ножницы, клей.
Ноябрь	Работа с пластилином	Цель: Уточнить представления детей о свойствах бумаги : легко режется, мнется, хорошо склеивается. Вызывать у детей интерес к результату и процессу лепки. Учить аккуратно пользоваться пластилином Закрепить умение лепить округлую форму Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.  1. "Колобок" 2. "Пирамидка" 3. "Осеннее дерево" 4. "Салют"	Белая, цветная бумага, ножницы, клей ПВА
Декабрь	Смешанные материалы	Цель: Закрепить у детей умение выполнять работу из фантиков, фольги. Формировать умение делать объемные игрушки из фантиков. Закреплять свойства материалов. Использовать в работе полученные ранее знания.  1. "Сладкоежка" 2. "Бусы" 3. "Волшебные узоры"	Цветная жесткая фольга, фантики от конфет, природный материал, цветная бумага, пластилин, клей, ножницы, стеки, палочки, зубочистки
Январь	Работа с крупами	Цель: Способствовать развитию у детей	Крупа, песок, цветные мелки,

	ипеском	<p>умения создавать художественные образы из различных природных материалов.</p> <p>Формировать эстетический вкус.</p> <p>Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.</p> <p>1. "Снежинки"</p> <p>2. "Гость из сказки"</p>	гуашь, кисточки, клей.
Февраль	Работа с соленым тестом	<p>Цель:</p> <p>Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке).</p> <p>Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.</p> <p>1. "Рисуем тестом"</p> <p>2. "Милые сердечки"</p> <p>3. "Папу поздравляем"</p> <p>4. "Мамочке любимой"</p>	Прочный картон, шаблоны, мука, соль, вода, цветные краски, кисти.
Март	Работа с цветными нитками	<p>Цель:</p> <p>Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток).</p> <p>Познакомить с новым способом изготовления – обклеивание объемных форм цветными нитками.</p> <p>Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.</p> <p>1. "Цвекток"</p> <p>2. "Домик"</p> <p>3. " Елочка "</p> <p>4. " Радуга "</p>	Обрезки цветных ниток (шерстяных, мулине), картон, заготовки конусов, клей.
Апрель	Работа со скорлупками	<p>Цель:</p> <p>Научить детей работать с хрупким материалом – скорлупой яиц.</p> <p>Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой</p>	Белая бумага, краски, кисти, скорлупки яиц, шаблон рамочки.

		гаммы. 1."Писанки" (из бумаги) 2."Яичко не простое – яичко расписное" 3."Писанка в подарок" 4."Рамочка"	
Май	Работа с гофрированной бумагой	Цель: Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.  1."Одуванчики" 2."Салют над городом " 3." Яблоневый цвет" 4. «Разноцветные бабочки»	Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА.

### Список литературы.

1. Ю.Б.Гомозова "Калейдоскоп чудесных ремесел"  
Стр.162-170 (нити)  
Стр.173-205 (скорлупки)
2. В.С. Горичева "Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина"  
Стр.34 (фольга)
3. Э.К. Гульянц "Что можно сделать из природного материала"  
Стр.116 (ракушки)  
Стр.162 (птица Мук, Жар-птица)
4. М Левина "365 веселых уроков труда"  
Стр.35 (ежик)  
Стр.72 (дюймовочка, солдат)  
Стр. 59 (узоры из бумаги сложенной вдвое)
5. К.В. Силаева "Соленое тесто"  
Стр. 99 (сердечки)