

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на решение многих задач. Одной из них является «создание благоприятных условий познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром...» (ФГОС 1.6)

Я считаю, что развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда, как нельзя лучше способствует решению данной задачи, так как этот вид детской деятельности оказывает существенное влияние на полноценное, разностороннее развитие личности ребенка.

Данная проблема характерна для всех звеньев образования, и в первую очередь - дошкольного. Отечественные психологи и педагоги (Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Т.С. Комарова и др.) подчеркивают, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве, и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности.

В момент творчества человек наиболее полно и глубоко переживает себя как личность, осознает свою индивидуальность. «Творчество, – пишет В.В. Давыдов, – является уделом всех, ... оно является нормальным и постоянным спутником детского развития». Творческие задатки у разных детей разные. Они зависят от свойств нервной системы, ее «пластичности», эмоциональной чувствительности, темперамента и во многом определяются наследственностью. Кроме того, влияние на развитие способностей к творчеству оказывает среда, окружающая ребенка, особенно семья.

В.А. Сухомлинский, определяя роль эстетически содержательного труда, писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи. С этих позиций актуализируется необходимость активного поиска наиболее эффективных средств развития творческого потенциала детей именно дошкольного возраста. Ученые, изучающие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Поэтому эффективным средством развития творческого потенциала дошкольников, по мысли ученых, являются продуктивные виды деятельности, в частности ручной труд.

Заняться проблемой развития творческого потенциала у детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда меня подтолкнули результаты обследования детей.

Выяснилось что из 25 детей:

- у 48% детей средний уровень, у 52% детей низкий уровень развития мелкой моторики и координации движений рук;
- у 56% детей средний уровень, у 44% детей низкий уровень овладения техническими навыками и умениями;
- у 36% детей средний уровень, у 64% детей низкий уровень над ситуативно-преобразовательного характера творческих решений;
- у 56% детей средний уровень, у 44% детей низкий уровень способности к экспериментированию с преобразующимися объектами;
- у 48% детей средний уровень, у 52% детей низкий уровень развития воображения дошкольника:

не по одному из параметров развития у 25 обследуемых детей не выявлено высокого уровня развития;

Средняя оценка изучаемого психологического качества составила **186 баллов**, что позволяет говорить о том, что в данной группе детей отмечается **низкий уровень развития творческих способностей**.

Поэтому я и взяла тему по самообразованию «Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда», т.к. хочу видеть своих воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными, творческими личностями.